Конспект урок чтения в 1 классе

совместное обучение детей с нормой развития и детей с ОВЗ

Г.Сапгир «Про медведя»

**Урок Г. Сапгир «Про медведя». (технологическая карта)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели деятельности педагога** | Создать условия для развития интереса к чтению, фонематического слуха, воображения, творческих способностей; научить выразительно читать |
| **Тип урока** | Комбинированный |
| **Планируемые результаты образования** | Предметные: умение передавать голосом при чтении различную интонацию, находить слова, которые помогают представить самого героя и его речь\* |
| Личностные: умение ориентироваться в нравственном содержании своих поступков через оценку поступков литературных героев |
| Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД): | *Регулятивные:* умение выполнять учебные действия в устной и письменной форме в соответствии с установкой учителя и ориентиром на правильность их выполнения.*Познавательные:* умение выделять существенную информацию из текста и осуществлять анализ текста, понимать и правильно употреблять понятие «интонация».*Коммуникативные:* умение задавать вопросы по тексту произведения, формулировать собственное мнение и понимать мнение других людей, отличное от собственного |
| **Формы и методы обучения** | Фронтальная, индивидуальная; объяснительно-иллюстративный |
| **Основное содержание темы, понятия и термины** | Знаки препинания, интонация в речи |
| **Образовательные ресурсы** | Карточки с пунктуационными знаками ! . ?; карточки с изображением предметов; словари по русскому языку; иллюстрации к произведениям; портреты поэтов и писателей, карточки подсказки, карточки помощники. |

В классе **29 детей с нормой развития** и **1 ребенок ОВЗ**:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока, цель | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Форма контроля |
| осуществляемые действия «обычные» дети | осуществляемые действия «особенные» дети | формируемые умения |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **I. Организационный момент** | Эмоциональная, мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала | - Вот, ребята, дан звонок.Начинается урок!Вы готовы?Тогда начнем. Пора! | Приветствуют учителя, отвечают на вопросы, организуют своё рабочее место, проверяют наличие учебных принадлежностей | Приветствуют учителя, организуют своё рабочее место, проверяют наличие учебных принадлежностей | Воспринимать на слух речь педагога; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей | Наблюдение учителя |
| **II. Актуализация знаний, сообщение целей** | Игровой момент (загадка).Постановка цели урока | Отгадайте загадки:Вечно думая над смыслом,Изогнулся коромыслом.*(Вопросительный знак.)*Бурным чувствам нет конца,Пылкий нрав у молодца.*(Восклицательный знак.)*Загораживает путь,Предлагает отдохнуть.*(Точка.)*Открывает на доске карточки с изображением знаков препинания-Какую роль выполняют эти знаки в письменной и устной речи?- Прочитайте предложения друг другу, передавая голосом различную интонацию в соответствии со знаками препинания.*Я умею читать.**Я умею читать?**Я умею читать! (слайд 3)*- На уроке будем учиться передавать голосом при чтении различную интонацию.***Интонация*** – тон, манера произношения, отражающие какие-либо чувства говорящего.Прочитайте то, что написано на экране. Что это такое? (Пословица)-Почему так говорят: «Знай больше, а говори меньше»? (слайд 4)-Как вы думаете, почему нужно всегда правильно четко выражать свои мысли?-Сегодня мы познакомимся на уроке со стихотворением, которое поможет нам разобраться в этой проблеме. Откройте учебник на стр. 14. Прочитайте фамилию автора. (Генрих Сапгир) и название произведения («Про Медведя»).- Как мы должны читать стихотворения.-Еще мы будем учиться понимать юмор в литературных произведениях | Отгадывают загадки.Читают предложения с различной интонацией в парахВысказывают свое мнениеКрасиво, правильно и выразительно читать, понимать смысл прочитанного | Отгадывают загадки, при помощи карточки подсказкиРисует рисунок на тему прочитанногоСлушаю ответы других детей.  | Адекватно воспринимать оценку учителя и одноклассников.Понимать смысл загадки.Осознанно строить речевое высказывание. Делать выводы. Работа по образцу («Особые дети»)Осуществлять поиск существенной информации (из рассказа учителя выводы | Устные ответы на воп- росы.Наблюдения учителяДелать  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **III. Изучение нового материала** | Знакомство с новым понятием Физминутка Первичное чтениеПервичное восприятие и анализРабота с иллюстрациейСловарная работаФизминутка Повторное чтениеВыборочное чтение | Кто из вас знает, что такое ЮМОР?-Если мы не знаем точный ответ, как найти объяснение значения слова?Юмор-это понимание комического, умение видеть и показывать смешное. (слайд 5)Физминутка для глаз.-Давайте познакомимся со стихотворением.1 куплет – Тарасова2 строчки - СалимоваДалее читает учительПонравилось ли вам стихотворение? Чем особенно понравилось?-Кто главный герой стихотворения-Какой эпизод из стихотворения проиллюстрировал художник? Обоснуйте свой ответ с помощью текстаВ тексте вам встретились слова, значение которых попробуем сейчас объяснить.Восторг – радость Приятель – близкий знакомыйМедная (труба) – из металла красно-желтого цветаЧаща – частый, густой (слайд 6)Раз – подняться, подтянуться,Два – согнуться, разогнуться,Три – в ладоши три хлопка,Головою три кивка.На четыре – руки шире,Пять – руками помахать,Шесть – за парту тихо сестьДавайте еще раз прочитаем стихотворение. Чтение по 1 строчке по цепочке.Что узнали о Медведе в самом начале стихотворения?-С кем и как медведь пытался общаться? (Прочитайте, помогите соседу по парте найти цитату в тексте)-Почему общение не состоялось?-Что он выражал звуками:О-о-о! (восторг)Э-э-э! (растерянность)У-у-у! (удивление)А-а-а! (нежность)Ы-ы-ы! (радость или пугал кого-либо) | Отвечают на вопросы учителя..Выполняют упражненияЧитают Отвечают Рассматривают иллюстрациюОбъясняют значения словВыполняют упражненияЧитают Находят цитату в тексте. Читают | Отвечают на вопросы учителя при помощи карточек помощниковВыполняют упражненияСлушают как читают «обычные» дети. Следят в тексте.Лепка герояРассматривают иллюстрациюСлушают ответ других детейВыполняют упражненияСлушают Находят цитату в тексте. Слушают других детей | Формулировать ответы на вопросы учителя.Находить на разнообразные способы решения задач.Владеть навыком смыслового чтения текста.Умение работать с иллюстрацией текстомРазвитие речиРазвитие речи, словарного запаса.Развитие техники чтения, умение следить в тексте.Развитие техники чтения, умение следить в текстеРазвитие техники чтения, умение следить в тексте | Наблюдения учителя.Наблюдения Наблюдение учителяНаблюдение учителяНаблюдение учителяНаблюдение учителя |
| **IV. Закрепление знаний и способов действий** | Игра «Продолжи рифму» *(Приложение 3)* | Читает стихотворение.Рисовал художник ламу И картинку вставил в … *(раму).*Друг позвал меня на пир,Ел я торт и чай я … *(пил).*Зреет на кустах малина,Соберет ее … *(Марина).*Собирал модели Юлик, Помогал братишке … *(Юрик).*Дедушку зовут Лука,У него болит … *(рука)*.На столе – с картошкой плошка,За столом – голодный … *(Прошка).*Приготовил повар … *(Пров).*Вкусный и душистый плов.Вечно плачет этот Лёва,Говорят ему: «Ты – … *(рёва)*».В блеске солнечных лучейПо земле бежит … *(ручей).*Хорошо танцует Ваня | Заканчивают вторую строчку словом, подходящим по звучанию и смыслу | Заканчивают вторую строчку словом подсказкой, подходящим по звучанию и смыслу. При затруднении действую по образцу | Учитывать ориентиры действия, предложенные учителем | Устный ответ |
| **V. Подведение итогов** | Обобщение полученных на уроке сведений и знаний | Проводит беседу по вопросам:– С произведением какого автора мы познакомились?– Что объединяет эти произведения?– Как можно передать чувства говорящего?- понравилось ли вам стихотворение. | Размышляют и отвечают на вопросы.Определяют своё эмоциональное состояние на уроке | Размышляют и отвечают на вопросы при помощи картинок.Определяют своё эмоциональное состояние на уроке | Вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта ошибок |  |