

Рецензия

на программу внеурочной деятельности

«Веселые нотки» учителя МБОУ СОШ № 5

Составитель: **Васильева Наталья Григорьевна**

Программа внеурочной деятельности «Веселые нотки» учителя С.В. Анацкой рассчитана на 4 года реализации и предназначена для учащихся 1-4 классы классов.

Количество страниц- 27.

Программа направлена на расширение и углубление знаний, соответствует требованиям ФГОС. Программа обеспечивает развитие общеучебных умений, культуры учащихся, что необходимо для дальнейшей самореализации и формирования личности ребёнка, позволяет проявить себя, проявить свой творческий потенциал. Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном материале и применении полученных знаний на практике. В системе образования программа тесно связана с другими дисциплинами, изучаемыми в общеобразовательной школе: литература, ИЗО. Занятия проводятся в форме групповой работы. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, видео просмотры.

Основная идея разработанной программы заключается в воспитании воспитанию личностных качеств, таких как уважение к себе и другим, ответственность, самостоятельность.

Данная программа включает в себя три формы работы: индивидуальную, групповую и массовую (проекты, мини-спектакли, викторины, составление кроссвордов, просмотр видеороликов, работа над презентациями). Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство; сформировать основы сценической культуры; развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения; развивать творческую активность детей; воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру. Программа обладает практической значимостью. Учитель сможет научить обучающихся распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

познакомятся с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы, с особенностями образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Рецензируемая программа актуальна для системы образования, интересна по содержанию. Она может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях в качестве основы для организации внеурочной деятельности.

Главный специалист
МКУ «Центр развития образования»



Н.Н. Анистратенко

Копия верна
Директор



№ 5 *С.С. Умановская*

Муниципальное образование Тимашевский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5 имени Ромашины М.А.

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 29 августа 2021 года
протокол №1
Председатель Грановская С.С.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По курсу внеурочной деятельности «Веселые нотки»

Уровень образования: начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов: всего – **135 часов**; в неделю **1 час**.

Учитель: **Васильева Наталья Григорьевна**

Программа соответствует требованиям ООП НОО МБОУ СОШ №5. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Весёлые нотки» для 1-4 классов разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;
- с требованиями основной образовательной программы;
- с планом внеурочной деятельности.

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В. В. Иноземцевой. Программа курса «Музыкальный звездопад» входит в сборник программ внеурочной деятельности ФГОС 1–4 классы под руководством В.В. Иноземцевой. Издательство «Музыка» 2011.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 7 до 10 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 часу в 1-4 классах, 32 часа – 1 класс, 33 часа – 2 класс; 3 класс - 33 часа, 4 классы – 33 часа.

Занятия проводятся в форме групповой работы. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, видео просмотры.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими *принципами:*

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. **Гражданско-патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.
2. **Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.
3. **Эстетического воспитания:** восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства. Ценности научного познания: первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
4. **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.
5. **Трудового воспитания:** установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

-подготовку голосового аппарата;

-развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Задачи:

1. Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.

2. Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием "продукта" своего труда.

3. Реализация личностной доминанты у ребенка – стремления к самовыражению.

4. Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.

5. Развитие вокально-слуховых способностей.

Показатели эффективности и достижения планируемых результатов.

Ученик 1 класса научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;

- сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества.

Ученик 2 класса научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать

особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Ученик 3 класса научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества различных стран мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции;

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм темп, мелодия, лад и другое).

Ученик 4 класса научится:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку. Связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты. Выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Тематическое планирование курса.

1 класс.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся.	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Вводное занятие. Музыка в нашей жизни.	1	Слушание музыки. Хоровое пение.	№2, №3.
2.	Знакомство с голосовым аппаратом. Распевки («Песня о школе» Д. Кабалевский)	1	Знакомство с голосовым аппаратом. Распевки.	№2, №3.
3.	Проведение гимнастики голоса. Встреча с героями музыкальных сказок.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
4.	Путешествие по музыкальным мультфильмам.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
5.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Игра «Угадай мелодию»	1	Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
6.	Музыкальное путешествие («Бременские музыканты» Г. Гладков)	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
7.	Распевки. Отработка точности штрихов. Песни детских кинофильмов. Использование певческих навыков.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.

8	Музыкальное путешествие в сказочные лес. Разучивание песен об осени («Падают листья» М. Красев)	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3..
9.	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я. Шаинского).	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение	№2, №3.
10.	Слушание музыкальных инструментов – тембровое звучание.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
11.	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
12.	Певческая позиция. Артикуляция. Разучивание песни «Весёлый музыкант»	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение	№2, №3.
13.	Единства музыкального звучания. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
14.	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки..	№2, №3.
15	Навыки пения в ансамбле, работа над интонацией,	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ	№2, №3..

	единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Разучивание песен к новому году празднику.		прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	
16.	Одновременное начало и окончание песни. Разучивание песен и хороводов к новому году празднику.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
17.	Музыка о друзьях. Разучивание песен о друзьях «Настоящий друг» Б. Савельев. Певческая установка.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение	№2, №3.
18.	Музыкальный карнавал о животных. Игра на знание детских песен.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение	№2, №3.
19.	Использование певческих навыков. Художественный образ песни. Манера исполнения.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
20.	Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
21.	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3..

22.	Воспроизведение ритмических рисунков мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
23.	Музыкальная игра – импровизация.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
24.	Знакомство с музыкой и традициями родного края. Сценические движения во время пения.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
25.	Создание сценического образа песни.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3..
26.	«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
27.	Выбор репертуара. Музыкальный калейдоскоп.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
28.	Исполнительский план песни.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.

29.	Звуковедение - зависимость от характера песни	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
30	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3..
31.	Музыкально выразительные средства в создании образа. Загадки о музыке.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
32.	Путешествие по миру музыки.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.

2 класс.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся.	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Вводное занятие. В гости к музыке.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Беседа.	№2, №3.
2.	Знакомство с голосовым аппаратом. Распевки. Песни о лете.	1	Знакомство с голосовым аппаратом. Распевки.	№2, №3.
3.	Проведение гимнастики голоса. Музыкальные загадки.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
4.	Певческая установка.	1	Слушание музыки.	№2, №3.

	Дыхание. Артикуляция. Игра «Угадай мелодию».		Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	
5.	Детские песни. Использование певческих навыков.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
6.	Работа над ровным звучанием во всем диапазоне голоса. Звуки нашего настроения. Сила звука.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
7.	Распевки. Отработка точности штрихов. Песни детских кинофильмов. Использование певческих навыков.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
8	Виды певческого дыхания	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
9.	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение	№2, №3.
10.	Знакомство с музыкальными инструментами.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
11.	Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).	1	Беседа. Слушание музыки. Интонационно - образный анализ	№2, №3.

			прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	
12.	Фольклор. Русские народные песни.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение	№2, №3.
13.	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
14.	В мире красок и мелодий. Песни к Новому году утренняя.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
15	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
16.	Песни родного края.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
17.	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение	№2, №3.
18.	Певческая установка. Тембр – краски голоса.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание.	№2, №3.

			Хоровое пение	
19.	Использование певческих навыков. Художественный образ песни. Манера исполнения.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
20.	Владение голосовым аппаратом – диапазон. Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
21.	Разучивание песен к женскому празднику.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
22.	Концертная программа «Весенняя капель».	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
23.	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
24.	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
25.	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
26.	«Мы мечтаю о мире живём...»	1	Слушание музыки. Интонационно -	№2, №3..

	Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте		образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	
27.	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
28.	Исполнительский план песни.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
29.	Звуковедение - зависимость от характера песни	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
30	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
31.	Музыкально выразительные средства в создании образа.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
32.	Подготовка к отчетному концерту.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
33.	Праздник: «Радуга талантов». Выступление перед учителями, родителями,	1	Итоговое занятие. Исполнение песен, изученных на занятиях, по желанию учащихся.	№2, №3.

одноклассниками.

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся.	Основные направления воспитательной деятельности
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
2	Музыкальные загадки.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
4	Разучивание песен об осени.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.-

5	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
6	Музыкально – дидактические игры.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
7	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
8	Знакомство с музыкальными инструментами.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
9	Игра: Узнай музыкальный инструмент.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровос пенис.	№2, №3.

10	Новое понятие-встреча жанров.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
11	Разучивание детских песен.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
12	Весёлый мультипликационный час.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
13	Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
14	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
15	В мире красок и мелодий.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ	№2, №3.

			прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	
16	Новогодняя карусель. Песни к новому утренику.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
17	Танцевальные импровизации. Разучивание мини - танцев «У елки новогодней»	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
18	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
19	Фольклор. Песни родного края.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
20	Песня и опера (общее и различное).	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.

21	Музыкальные конкурсы «Домисолька»	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
22	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
23	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
24	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
25	Танец и балет.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
26	Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной	№2, №3.

			музыки. Распевание. Хоровое пение.	
27	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
28	«Мы мечтаю о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
29	Скоро лето. Песни о лете.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
30	Формирование сценической культуры. Просмотр видео материалов.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
31	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.

32.	Воспроизведение ритмических рисунков мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические скороговорки.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
33.	Праздник: «Радуга талантов».	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся.	Основные направления воспитательной деятельности
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
2	Музыкальные загадки.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
3	Музыкальный калейдоскоп «В	1	Слушание музыки. Интонационно -	№2, №3..

	ритме дождя».		образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	
4	Разучивание песен об осени.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
5	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
6	Музыкально – дидактические игры.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
7	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
8	Знакомство с музыкальными инструментами.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание.	№2, №3.

			Хоровое пение.	
9	Игра: Узнай музыкальный инструмент.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
10	Новое понятие-встреча жанров.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
11	Разучивание детских песен.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
12	Весёлый мультипликационный час.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
13	Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
14	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание	1	Слушание музыки. Интонационно -	№2, №3.

	кроссвордов.		образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	
15	В мире красок и мелодий.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
16	Новогодняя карусель. Песни к новому утренику.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
17	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
18	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
19	Фольклор. Песни родного края.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание.	№2, №3.


			Хоровое пение.	
20	Песня и опера (общее и различное).	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
21	Музыкальные конкурсы «Домисолька»	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
22	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
23	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
24	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
25	Танец и балет.	1	Слушание музыки. Интонационно -	№2, №3.

			образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	
26	Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
27	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
28	«Мы мечтаю о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
29	Скоро лето. Песни о лете.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
30	Воспроизведение ритмических рисунков мелодии. Игра «Музыкальные прятки». Музыкально – ритмические	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание.	№2, №3.

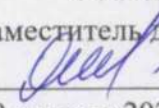
	скороговорки		Хоровое пение.	
31.	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
32	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	1	Слушание музыки. Интонационно - образный анализ прослушанной музыки. Распевание. Хоровое пение.	№2, №3.
33.	Праздник: «Радуга талантов».	1	Итоговое занятие.	№2, №3.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов МБОУ СОШ №5
от 29 августа 2021г №1

 Михайлина Л.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
 Манянина О.А.
29 августа 2021г

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации «Занимательные математические игры с первоклассниками»

Автор-составитель Васильева Наталья Григорьевна, учитель начальных классов муниципального бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 муниципального образования Тимашевский район

Методические рекомендации предназначены для педагогов и родителей учащихся начальных классов. Количество страниц – 14.

Актуальность проблемы не вызывает сомнений, так как Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию учащихся, а именно к их математическому развитию. На умственное развитие детей существенное влияние оказывает получение ими математических представлений, определяющих формирование умственных действий, необходимых в познании окружающего мира. Практика показывает, что достаточно много детей испытывает трудности в овладении математическими знаниями. Поэтому, важнейшей задачей педагогов и родителей является развитие у ребенка интереса к математике, начиная с первого класса. Приобщение к математике в занимательной и игровой форме поможет в дальнейшем ребенку легче и быстрее усваивать школьную программу по данному предмету.

Математические занимательные игры, описанные в методических рекомендациях соответствуют возрастным особенностям детей, увлекательны по содержанию, не требуют затрат в их изготовлении и проведении. Их использование в работе с учащимися начальных классов, особенно с первоклассниками, имеет уникальный развивающий эффект. Они способствуют развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формируют терпение, настойчивость, творческий потенциал. а также начальные формы самоконтроля, организованности, межличностных отношений среди сверстников. Автор рекомендует не покупать специальные дорогие пособия, дидактические игры или книги по математике. Реквизит для математических игр можно найти дома.

Использование системы занимательных игровых заданий и упражнений, представленных в методических рекомендациях, позволит ребенку подойти к открытию нового и закреплению уже изученного. Рекомендуются для использования в работе учителям начальных классов, родителям, воспитателям ДОУ.

17.10. 2021 г.

Методист МБОУ «Центр развития образования»

И.В. Гурьева

*Копия верна
Директор*



15 И.С. Грановская

Муниципальное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 5 муниципального образования
Тимашевский район



*Занимательные
математические игры с
первоклассниками*

Методические рекомендации

Васильева Н.Г.

2021 г.

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию учащихся, а именно к их математическому развитию. На умственное развитие детей существенное влияние оказывает получение ими математических представлений, определяющих формирование умственных действий, необходимых в познании окружающего мира. Практика показывает, что достаточно много детей испытывает трудности в овладении математическими знаниями. Поэтому, важнейшей задачей педагогов и родителей является развитие у ребенка интереса к математике, начиная с первого класса. Приобщение к математике в занимательной и игровой форме поможет в дальнейшем ребенку легче и быстрее усваивать школьную программу по данному предмету.

Математика имеет уникальный развивающий эффект. Ее изучение развивает память, речь, воображение, эмоции; формирует терпение, настойчивость, творческий потенциал человека. Развитию у ребенка математических представлений способствует игровая деятельность, в частности занимательные математические игры, которые развивают способности ребенка, волевые и нравственные качества личности, а так же формируют начальные формы самоконтроля, организованности, межличностных отношений среди сверстников.

Обучать детей счету, развивать логико-математические способности лучше всего в игровой форме. Для этого не обязательно покупать специальные дорогие пособия, дидактические игры или книги по математике. Реквизит для математических игр можно найти дома. В данных методических рекомендациях рассказывается о том, как можно использовать занимательные математические игры в обучении детей счету и основам математики.

В возрасте 7 лет дети впервые идут в школу, где их поджидает огромный мир, полный новых знаний, предметов и задач.

Использование системы занимательных игровых заданий и упражнений позволит ребенку подойти к открытию нового и закреплению уже изученного. Незаметно для себя, в процессе игры, учащиеся считают, складывают, вычитают, более того – решают разного рода логические задачи, формирующие определенные логические операции

1. Игра «Наседка и цыплята».

Цели: закреплять навыки счета; развивать слуховое внимание.

Игровой материал и наглядные пособия: карточки с изображением цыплят разного количества.

Описание: на карточках изображено различное количество цыплят. Распределяют роли: дети - «цыплята», один ребенок - «наседка». «Наседку» выбирают с помощью считалки:

Говорят, на заре

Собирались на горе

Голубь, гусь и галка...

Вот и вся считалка.

Каждый ребенок получает карточку и считает количество цыплят на ней. Педагог обращается к детям:

Цыплята есть хотят.

Мы накормить должны цыплят.

«Наседка» начинает свои игровые действия: стучит по столу несколько раз - созывает «цыплят» к зернышкам. Если «наседка» постучала 3 раза, ребенок, у которого находится карточка с изображением трех цыплят, пищит 3 раза (пи-пи-пи) - его цыплята накормлены.

2. Игра «Числовые домики».

Цель: закреплять знания о составе числа первого десятка, основные математические знаки, умение составлять и решать примеры.

Игровой материал и наглядные пособия: силуэты домиков с надписями на крыше одного из домиков от 3 до 10; набор карточек с числами.

Описание: играющим раздаются домики, ребенок рассматривает карточки с числами. Попросить ребенка назвать цифры и выложить их по порядку. Положить перед ребенком большую карточку с домиком. В каждом из домиков живет определенная цифра. Предложить ребенку подумать и сказать, из каких чисел она состоит. Пусть ребенок назовет свои варианты. После этого он может показать все варианты состава числа, выкладывая карточки с цифрами или точками в окошечки.

3. Игра «Загадай число».

Цель: закреплять навыки сложения и вычитания, умение сравнивать числа.

Описание: предложить ребенку отгадать, какое число задумали. Педагог говорит: «Если к этому числу прибавить 3, то получится 5» или «Число, которое я загадала, больше пяти, но меньше семи». Можно меняться ролями с детьми, ребенок загадывает число, а воспитатель отгадывает.

4. Игра «Собери цветок».

Цель: развивать навыки счета, воображение.

Игровой материал и наглядные пособия: сердцевина цветка и отдельно семь лепестков, вырезанных из картона, на каждом из лепестков арифметическое выражение на сложение или вычитание до 10.

Описание: предложить ребенку собрать волшебный цветик-семицветик, но вставить лепесток в сердцевину можно только при условии правильного решения примера. После того как ребенок соберет цветок, поинтересоваться, какие бы он желания загадал на каждый лепесток.

5. Игра «Разложи цифры».

Цель: упражнять детей в прямом и обратном счете.

Игровой материал и наглядные пособия: карточки с цифрами от 1 до 15.

Описание: разложить подготовленные карточки в произвольном порядке. Предложить ребенку выложить карточки в порядке возрастания чисел, затем - в порядке убывания. Можно выбрать и другие варианты раскладывания, например: «Разложи карточки, пропуская каждое второе (третье) число».

6. Игра «Превращение чисел».

Цель: тренировать детей в выполнении действий сложения и вычитания.

Игровой материал и наглядные пособия: счетные палочки.

Описание: предложить ребенку поиграть в волшебников, которые превращают несколько чисел в одно: «Как ты думаешь, в какое число могут превратиться цифры 3 и 2?» Используя счетные палочки, придвинуть три к двум, затем убрать два из трех. Записать полученные результаты в виде примеров. Попросить ребенка стать волшебником и с помощью волшебных палочек превращать одни числа в другие.

7. Игра «Праздник числа».

Цель: закреплять навыки сложения и вычитания.

Описание: объявить каждый день праздником какого-либо числа. В этот день число-«именинник» приглашает в гости другие числа, но с условием: каждая

цифра должна подобрать себе друга, который поможет ей превратиться в число дня. Например, праздник числа семь. Цифра 7 приглашает в гости цифру 5 и интересуется, кто будет ее сопровождать. Цифра 5 думает и отвечает: «2 или 12» ($5 + 2$; $12 - 5$).

8. Игра «Занимательные квадраты».

Цель: закреплять навыки сложения, математические действия.

Игровой материал и наглядные пособия: начерченные квадраты.

Описание: в начерченных квадратах необходимо расставить по клеткам числа так, чтобы по любому горизонтальному и вертикальному рядам, а также по любой диагонали получалось одно и то же определенное число.

Число 6

	1	
1		
		1

В этом квадрате нужно разместить еще числа 2, 2, 2, 3, 3, 3 так, чтобы по всем линиям в сумме получилось 6.

Число 15

Расставить числа в клетках 1, 4, 6, 7, 8, 9 так, чтобы в любом направлении получить в сумме 15.

	5	3
2		

9. Игра «Математический калейдоскоп».

Цель: развивать смекалку, сообразительность, умение использовать математические действия.

Описание:

- Три мальчика - Коля, Андрей, Вова - отправились в магазин. По дороге они нашли три копейки. Сколько денег нашел один Вова, если бы он отправился в магазин один? (Три копейки.)

- Два отца и два сына съели за завтраком 3 яйца, причем каждому из них досталось по целому яйцу. Как это могло получиться? (За столом сидели 3 человека: дедушка, отец и сын.)
- Сколько концов у 4 палок? А у 5 палок? А у 5 с половиной палок? (У 4 палок 8 концов, у 5 - 10 концов, у 5 с половиной - 12 концов.)
- Поле вспахали 7 тракторов. 2 трактора остановились. Сколько тракторов в поле? (7 тракторов.)
- Как в решете воды принести? (Заморозить её.)
- В 10 часов малыш проснулся. Когда он лег спать, если проспал 2 часа? (В 8 часов.)
- Шли три козленка. Один - впереди двух, один - между двумя, а один - позади двух. Как шли козлята? (Друг за другом.)
- Сестре 4 года, брату 6 лет. Сколько лет будет брату, когда сестре исполнится 6 лет? (8 лет.)
- Гусь весит 2 кг. Сколько он будет весить, когда встанет на 1 ногу? (2 кг.)
- Горело 7 свечей. Две потушили. Сколько свечей осталось? (Две, потому что остальные сгорели.)

• Шел Кондрат в Ленинград,

А навстречу — двенадцать ребят.

У каждого по три лукошка.

В каждом лукошке - кошка.

У каждой кошки по 12 котят.

Сколько их всех шло в Ленинград?

К. Чуковский

(Один Кондрат шел в Ленинград, остальные шли навстречу ему.)

10. Игра «Собери разбежавшиеся геометрические фигуры».

Цели: закреплять знание геометрических фигур; учить по рисунку (образцу) собирать геометрические фигуры в определенной последовательности в пространстве; поддерживать у детей желание играть.

Игровой материал и наглядные пособия: набор цветных схем с изображением геометрических фигур и цветные геометрические фигуры для каждого ребенка.

Описание: дети выбирают себе любую геометрическую фигуру определенного цвета, но прежде выбирают ведущего, который будет собирать геометрические фигуры в определенном порядке. Под музыку или бубен дети бегают по групповой комнате или участку детского сада. Как только музыка останавливается, дети замирают на месте. Ведущий расставляет ребят согласно рисунку, изображенному на листе.

Примечание. Геометрические фигуры могут быть в виде шапочек.

11. Один - много

Загадайте ребенку загадку, а он пусть нарисует (возможно, с вашей помощью) отгадку.

- Днем светится один глаз, а ночью — много. (Солнце и звезды)
- Нога одна, а рук — много. (Дерево)
- Пять чуланов, одна дверь. (Перчатка)

12. Три загадки

Разных три имеет глаза,

Но откроет их не сразу.

Если глаз откроет красный:

— Стоп! Нельзя идти! Опасно!

Желтый глаз — ты подожди!

А зеленый — проходи! (Светофор)

Деревянные сестрички,

Две сестрички-невелички,

Застучали по бокам.

Я ответил: «Трам-там-там». (Барабан и барабанные палочки)

Под крышей четыре ножки.

А на крыше — суп да ложки. (Стол)

13. Волшебные фигуры

✿ Нарисуйте на листе несколько геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, пятиугольник и шестиугольник. Скажите ребенку, что один волшебник превратил разные предметы в геометрические фигуры. Попросите вписать в каждую фигуру ту цифру, которая соответствует количеству углов у фигуры. И если он напишет правильную цифру, то фигура снова

превратиться в то, чем она была. (Предоставьте возможность ребенку пофантазировать и дорисовать фигуру, превращая ее во что-то новое.)



Треугольники

✿ Нарисуйте 15 разных фигур, среди которых должны быть 5 треугольников. Попросите ребенка найти и раскрасить только треугольники.

14. Пальчики

Предложите малышу обвести пальчики на своей правой руке, присвоить им порядковые номера и дорисовать симпатичные рожицы, можно с элементами одежды. Затем попросите обвести пальчики левой руки и тоже присвоить им порядковые номера и дорисовать им личики. Пусть ребенок сравнит их количество и придумает историю о том, почему большой палец стоит в сторонке.

15. Ну-ка, цифры, встаньте в ряд

Напишите цифры от 1 до 10 в разных частях страницы. Попросите ребенка найти и соединить все цифры по порядку.

16. Запомни цифры

Приготовьте карточки с цифрами. Положите на стол перед ребенком сначала три карточки с разными цифрами. Пусть он посмотрит и запомнит эти цифры. Смешайте их с остальными карточками и попросите назвать и выбрать только те цифры, которые он запомнил (повторно можно усложнить задание, предложив расположить эти цифры в той последовательности, в которой они были предъявлены первоначально). Затем предложите запомнить пять цифр, семь цифр, девять цифр и десять цифр.

17. Ответ без слов

Попросите ребенка ответить на вопросы, не произнося ни звука, с помощью карточек с цифрами.

- Сколько козлят было у козы из сказки про волка и козлят? (Семь)
- Сколько медведей жило в домике, в который пришла Машенька, когда заблудилась в лесу? (3 или 1 — сказки: «Три медведя» или «Машенька и медведь»)

- Сколько сказочных персонажей тянуло репку? (Шесть)
- Сколько дней в неделе? (Семь)
- Какая цифра, перевернувшись на голову, станет цифрой 6? (Девять)
- Сколько крыльев у слона? (Ноль)
- Сколько рожек у жирафа? (Два)
- Сколько ты знаешь зимних месяцев? (Три)
- Сколько букв в слове «лето»? (Четыре)
- Какая цифра стоит между четверкой и шестеркой? (Пять)

18. Собери цифры

Карточки с цифрами от 1 до 10 разрежьте пополам. Перемешайте половинки нижних частей карточек и попросите соединить половинки так, чтобы снова получились цифры.

19. Хлопушки

Предложите ребенку закрыть глаза. Хлопните в ладоши несколько раз и спросите: «Сколько лопнуло хлопушек?» Затем малыш может хлопать в ладоши, а взрослый называть количество его хлопков. Чтобы разнообразить эту игру, задания можно изменить так: «Сколько раз я постучу в дверь?», «Сколько раз промычит теленок?», «Сколько раз просигналит машина?» и т. д.

20. Головоломка

Предложите ребенку заполнить пустые клеточки и вставить пропущенные цифры в каждый ряд.

1	2	3
1	2	
1		

3	2	
3		1
	2	

Ответ

1	2	3
1	2	3
1	2	3

3	2	1
3	2	1
3	2	1

21. Где сидит жучок?

Научите ребенка ориентироваться по горизонтальной и по вертикальной линиям и находить точки их пересечения. Приготовьте таблицу, состоящую из 25 клеток (5 x 5). Вырежьте жучка (или бабочку) или возьмите простую пуговицу, которая будет жучком. Скажите ребенку, что жучок ползал по полянке и оказался на пересечении клеток: 3 по вертикали и 3 по горизонтали. Это означает, что ребенок должен поставить жучка на пересечении третьей клетки по горизонтали и третьей клетке по вертикали. Проверьте, так ли это?



22. Назови следующее число

Выберите ведущего. Он бросает мяч одному из игроков и называет число от 1 до 9. Поймавший называет следующее число и возвращает мяч ведущему.

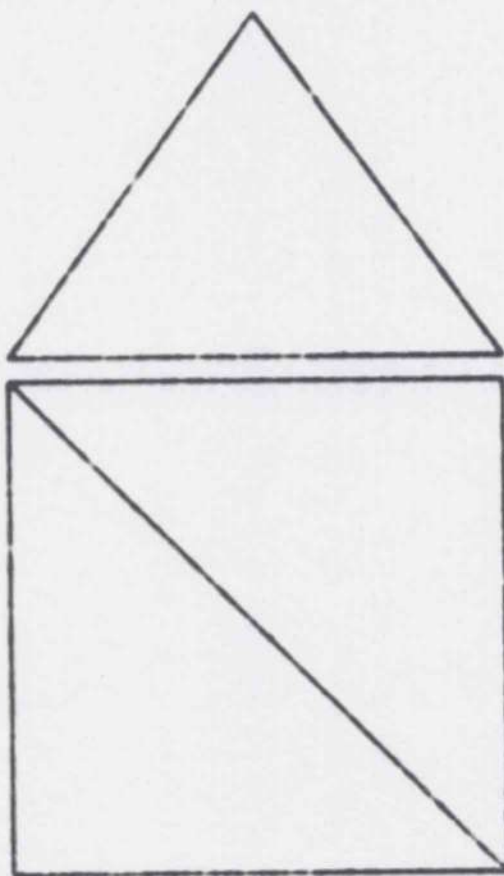
23. Поймай цифру «5»

Попросите ребенка хлопнуть в ладоши, когда он услышит цифру «5». В остальных случаях хлопать не надо. Итак, начали:

1, 2, 3, 4, **5**, 6, 7, 1, 2, 3, 4, **5**, 6, 7, 8, **5**, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 3, 4, 6, **5**, 4, 3, 2, 1, **5**, **5**, **5**, **5**, **5** (в конце игры цифру «5» надо произнести много-много раз подряд, чтобы ребенок поаплодировал).

24. Три треугольника

Предложите ребенку из 7 счетных палочек сложить три треугольника.



25. Пирог

Как-то вечером к медведю

На пирог пришли соседи:

Еж, барсук, енот, косой,

Волк с плутовкою лисой.

А медведь никак не мог
Разделить на всех пирог.
От труда медведь вспотел —
Он считать ведь не умел!
Помоги ему скорей,
Посчитай-ка всех зверей. (Семь)

26. «Муха»

Возраст: 7–14 лет

Развивает внимание и пространственное мышление.

Для объяснения игры вам понадобится нарисованный квадрат 3 на 3. В центре квадрата нужно поставить точку, она будет «дрессированной мухой». Вы даёте мухе команды «вверх», «вниз», «вправо», «влево», она их выполняет.

После того как вы объяснили правила, нужно попросить ребёнка представить поле и муху на ней. Теперь вы будете ей приказывать, на сколько клеточек и в каком направлении перемещаться. Ребёнок должен представить себе эти передвижения. Если муха вышла за пределы поля, он должен хлопнуть — это значит, что он поймал ее и это его победа. А если не хлопнул, то муха улетела и выиграли вы. После каждой партии стоит меняться ролями.

Изменение уровня сложности. Можно делать поле больше или вообще превратить его в объёмное. Например, куб $3 \times 3 \times 3$. Также можно давать серии команд без пауз. Например, вниз — вверх — вправо — вниз.

27. «Данетки» с математическими понятиями

Возраст: 7–12 лет

Развивает категоризацию понятий.

Вы загадываете любое математическое понятие. Например, «круг» или «число 10». А ребенок задаёт вопросы, на которые вы можете ответить либо «да», либо «нет». Тут, конечно, бесконечные возможности по уровню сложности.

28. «Быки и коровы»

Возраст: 7–9 лет

Развивает логическое мышление

Это игра в отгадывание чисел. Участники игры задумывают четырёхзначные числа и записывают их на своих листах. Все цифры, входящие в состав загадываемых чисел, должны быть разными от 1 до 9. Задача игроков — определить число соперника, задавая вопросы по очереди. Задать вопрос — значит назвать какое-нибудь четырехзначное число, все цифры которого разные.

Если задуманное и названное числа имеют общую цифру, стоящую на одном и том же месте, то такая ситуация называется «Быком» (обозначается «Б»).

Например: задумано число 5739, противник называет число 1234. Цифра «3» и в первом числе, и во втором стоит на третьем месте. В этом случае даётся ответ «Один бык» («1Б»).

Если задуманное и названное числа имеют одинаковые цифры, но стоят они на разных местах, то такая ситуация называется «Коровой» (обозначается «К»).

Услышав вопрос, игрок должен внимательно сверить его с задуманным числом и правильно назвать количество «быков» и «коров». Победителем считается игрок, сумевший отгадать число соперника за меньшее количество вопросов. Чтобы не было споров, записывайте не только ответы соперника, но и в отдельном столбике ваши ответы ему.

29. Крестики-нолики 5 на 5

Возраст: 7–12 лет

Развивает логическое и пространственное мышление.

Игровое поле — квадрат 5 на 5 клеток. Играют двое. Первый ставит крестик в любой клетке, второй — нолик. Выигрывает тот, кто поставит три в ряд по горизонтали, по вертикали или по диагонали.

Изменение уровня сложности: есть 3D — крестики-нолики, также поле может быть бесконечно большим.

30. «Угадай число»

Возраст: 8–9 лет

Развивает логическое мышление.

Вы загадываете любое число от 0 до 100 (диапазон можно варьировать в зависимости от возраста). Ребёнок должен его отгадать за наименьшее количество попыток. После каждого предположения вы говорите, больше ваше число или меньше.

Важно, чтобы ребёнок сам нашёл самый эффективный способ угадывать, — это не очень сложно (разбивать на равные диапазоны, то есть 50, 25, 13 и т. д.). Поэтому, когда вы меняетесь ролями, лучше угадывать число с помощью неправильной стратегии.

Изменение уровня сложности: можно договориться, что у вас есть одна или несколько возможностей соврать. Задача становится сразу куда сложнее, стоит разрешить записывать ответы и рассуждать вместе.

31. «Чёрный ящик»

Возраст: 8–9 лет

Развивает логическое мышление и способствует пониманию зависимостей.

Вы загадываете какую-нибудь функцию. Например, $x + 6$. Ребёнок говорит вам число, например 5. Вы подставляете его число в вашу функцию: $5 + 6 = 11$, и говорите ему ответ — 11. Потом ребенок говорит другое число. Например, 9, вы отвечаете ему, что у вас получилось. В нашем случае это будет $9 + 6 = 15$. Ребёнок должен угадать, что вы делаете с его числом, то есть понять, какую функцию вы загадали. Потом можно поменяться.

Желаю успехов!

РЕЦЕНЗИЯ

на «Методические рекомендации родителям первоклассников».

Автор-составитель: Васильева Наталья Григорьевна, учитель начальных классов муниципального бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 муниципального образования Тимашевский район

Методические рекомендации предназначены родителям первоклассников. Количество страниц – 9.

Цель их использования – оказать помощь родителям и детям по созданию положительной адаптации ребенка к школе. Актуальность объясняется тревогой родителей за своего ребенка, имеющего новый статус школьника, кризисом семьи, так как она отправляет ребенка в большую жизнь. В методических рекомендациях грамотно, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей автор дает ответы на волнующие родителей вопросы: «Как помочь ребенку учиться?», «Какие требования предъявляются к первокласснику?», «Кто будет учиться: ребенок или его родители?», «Что происходит с семьей, когда ребенок отправляется в первый класс?», «Как воспитывать ребенка в младшем школьном возрасте?» и др. Обращается внимание на то, что при всей необходимости привыкания детей к новой жизненной ситуации нельзя освобождать детей от обязанностей по дому, так как отказ от поручения ребенку выполнения этих обязанностей может не только усилить уже существующие у него проблемы привыкания к школе, но и создать новые.

Большое значение педагог придает сохранению той радости, которая бывает у детей, когда они только начинают свою учебу, атмосфере, царящей в семье и рекомендует сохранять хорошие отношения между всеми членами семьи, что позволит сформировать желание учиться у детей.

Немаловажное значение автор придает формированию психологических качеств: воли, самостоятельности, усидчивости. Дает рекомендации по использованию надежных способов поддержания здоровья первоклассника: соблюдению режима дня, сна, обязательного полноценного питания, физических упражнений.

В методических рекомендациях описаны разные варианты оказания помощи первоклассникам в освоении знаний, в подготовке к урокам и в выполнении домашних заданий, что дает возможность родителям выбрать подходящий для каждого ребенка вариант в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Грамотно оформленные рекомендации могут быть использованы родителями первоклассников и учителями начальных классов в работе с родителями.

12.11.2020

Методист МКУ «Центр развития образования»

И.В. Гурьева

Копии
Директор МКУ «Центр развития образования» № 5 *И. С. Грановская*



Муниципальное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 5 муниципального образования
Тимашевский район



*Методические
рекомендации родителям
первоклассников*

Васильева Н.Г., учитель 1 класса

2020 год

Пояснительная записка

С поступлением в школу у ребенка начинается новый период, он уже не дошкольник, у него новый статус – он школьник. Однако помимо радости возникает и вполне естественная тревога. А как ему будет в школе, не будут ли его обижать, как он будет учиться, да и вообще, понравится ли ему школьная жизнь?

Семейные психологи говорят также о кризисе для семьи – когда семья, условно говоря, отправляет «свой продукт» в большую жизнь. Что это значит? Это значит, что ребенок, которого так долго воспитывали родители, вкладывали столько сил, и волнуются, как он продемонстрирует все лучшее, чему его научили родители и наделила природа?! У родителей могут возникнуть сомнения и тревоги, как в ситуации любой оценки. Ведь когда оценивают, это всегда тревожно, а здесь будут оценивать вашего ребенка. А вдруг он подкачает?

Чем первый поход в школу отличается, например, от похода в детский сад или какой-нибудь кружок? Отличие именно в оценке. Школа представляется чем-то серьезным, там ребенок будет получать знания, а потом демонстрировать их и получать оценки. К школьнику совсем другие требования, чем к дошкольнику. Строго говоря, к дошкольнику требований почти нет. А к школьнику, как раз наоборот, сплошные требования. Начиная с дисциплины и заканчивая все теми же знаниями.

Методические рекомендации предназначены для родителей первоклассников. В них родители найдут ответы на вопросы «Кто будет учиться: ребенок или его родители?», «Что происходит с семьей, когда ребенок отправляется в первый класс?», «Как воспитывать ребенка в младшем школьном возрасте?», «Как помочь ребенку учиться?» и др.

У вас Событие - ваш ребенок впервые переступил порог школы. Как он будет успевать в школе, понравится ли ему быть учеником, как сложатся взаимоотношения с учителем, одноклассниками? Эти тревоги преодолевают всех родителей, даже если в школу идет уже второй, третий или пятый ребенок.

Это естественно, поскольку каждый маленький человек - неповторим, у него свой внутренний мир, свои интересы, свои способности и возможности. И главная задача родителей совместно с педагогами - так организовать обучение, чтобы ребенок с удовольствием посещал школу, познавал окружающий мир и, конечно, хорошо учился.

Воспитание в младшем школьном возрасте

С первого школьного дня главным занятием в жизни ребенка на долгие годы становится учеба. Требования на данный момент к младшим школьникам довольно велики, и с каждым днем планку поднимают все выше и выше.

Наряду с повысившимися требованиями к выдержке и дисциплине ребенка важно также развитие уже имеющихся знаний, прилежания и желания учиться. Правила, существующие в современных школах, таковы, что их может выполнить любой нормальный ребенок. Для развития личности ребенка очень важно, чтобы он продолжал выполнять какие-то поручения по дому. Аргументы родителей, освобождающих его от выполнения домашних дел, потому что малыш перегружен в школе, несостоятельны.

При всей необходимости привыкания детей к новой жизненной ситуации нельзя освобождать их от обязанностей по дому. Отказ от поручения ребенку выполнения этих обязанностей может не только усилить уже существующие у него проблемы привыкания к школе, но и создать новые! Если, например, ребенок дома не привык соблюдать порядок и дисциплину, то ему будет гораздо труднее привыкать к этому в школе.

Большое значение для сохранения той радости, которая бывает у детей, когда они только начинают свою учебу, имеет атмосфера, царящая в семье. Хорошие отношения между всеми членами семьи положительно влияют на сохранение желания учиться у детей. Наряду со всеми другими стимулами для них очень важна радость матери, отца или похвала учительницы по поводу того, что он правильно выполнил то или иное задание. По чаще говорите своему ребенку, что вы его любите, это дает ему силы и желание стремиться и добиваться хороших результатов в учебе.

Имейте веру в вашего ребенка! Иметь веру в детей не означает, что вы должны верить, что они всегда будут поступать правильно. Это означает

принимать детей такими, какие они есть. Это значит, что они будут действовать соответственно своему возрасту в большинстве случаев - то есть что не всегда они будут готовить еду и стричь лужайку, как обещали. Вместо того чтобы расстраиваться по этому поводу и действовать неуважительно по отношению к ним, мы можем предвидеть это и использовать для мотиваций более приемлемые методы.

Вера в детей не означает, что они готовы к самостоятельности. Им все еще необходимы ваша любовь, поддержка и помощь в обучении жизненным навыкам. Если мы верим, нам не нужно контролировать и наказывать их. Это дает нам терпение воспитывать их, применяя методы доверия, такие, как совместное решение проблемы, доведение дела до конца, семейные советы. Задавая им вопросы "что, как и почему?", мы помогаем детям учиться на своих ошибках. Наличие веры включает в себя прогнозирование предстоящей перспективы и знание того, что дети очень сильно меняются, что они не собираются остаться такими навсегда.

Вспомните все ошибки, которые вы совершили, будучи ребенком, включая те, о которых вы не хотели, чтобы узнали ваши родители. Разве вы не изменились к лучшему? Разве вы сейчас не ответственный и серьезный человек? Вера в детей означает, что с вашей любовью, поддержкой и жизненным опытом, который вы им передаете, они тоже вырастут ответственными людьми.

Особое время будьте вместе. Детям необходимо время, чтобы побыть с каждым из родителей отдельно. Когда они еще малы, очень важно проводить немного времени один на один с вашими детьми. Когда они становятся старше, особое время может стать одним из пунктов распорядка дня. Если другие дети будут мешать, объясните и попросите выйти. Также спонтанно играйте с детьми. Возитесь на полу, ходите в парк, готовьте вместе пищу или играйте в игры - все что захотите. Важно, чтобы время проходило весело. Пусть у них останутся воспоминания о приятно проведенном времени вместо одних серьезных мероприятий. Семейное веселье не занимает много времени и не требует большой суммы денег. Все, что нужно, - это желание и игривое настроение. Многие проблемы исчезают, когда дети проводят с вами много особог

Поступление в школу для ребенка - это стресс. Очень много нового и непривычного видит он в школе. Особенность сегодняшних детей, пришедших в первый класс, - быстрая утомляемость. На первом уроке они откровенно зевают, на третьем - лежат на партах. Чем мы, взрослые, можем помочь ребенку? Прежде всего стоит помнить о старых и надежных способах поддержания здоровья первоклассника. Это соблюдение режима дня: сон не менее 10 часов в сутки, обязательно полноценное питание, физические

упражнения. Оправданным будет ограничение просмотра телепередач до 30 минут в день. Хорошо восстанавливают эмоциональное благополучие ребенка длительные (до двух часов) прогулки на воздухе – не прогулка по магазинам, а прогулка в парке. С раннего утра настраивайте ребенка на доброе отношение ко всему. Скажите: "Доброе утро", – и собирайтесь в школу
без
суеты.

Придя с ребенком в школу, постарайтесь обойтись без нравоучений, так как они ничего, кроме утренней усталости, не дают. А вот объяснить безопасный путь в школу ребенку необходимо. Безопасный, но не короткий. б) Встречая ребенка в школе после уроков, порадитесь вместе с ним тому, что он сумел потрудиться самостоятельно, без вас, целых три часа. Терпеливо выслушайте его, похвалите, поддержите и ни в коем случае не ругайте – ведь пока еще не за что.

Что же делать, если появились первые трудности?

Будьте щедры на похвалу, для первоклассника сейчас это очень важно. Замечание должно быть конкретным, а не касаться личности ребенка. Он не неряха, просто сейчас у него в тетради маленький беспорядок. Не делайте ребенку несколько замечаний сразу.

Ни в коем случае не сравнивайте ребенка с другими детьми. Это ведет либо к озлоблению, либо к формированию неуверенности в себе

Сегодня одна из главных задач школы – оздоровление ребенка, и потому в целях облегчения процесса адаптации первоклассника применяется ступенчатый режим учебных занятий с постепенным наращиванием учебной нагрузки: в сентябре – 3 урока по 35 минут каждый, со второго полугодия – 4 урока по 35 минут.

Духовное и физическое здоровье первоклассника зависит от контактов со всеми, кто работает в школе. Невозможно не уважать учителя начальной школы, потому что он работает и живет жизнью своих ребят. Поддержите словом и делом своего учителя, помогите ему. Не спешите осуждать учителя, администрацию школы, не торопитесь категорично высказывать свое мнение о них – лучше посоветуйтесь: ведь все, что делается учителем, прежде всего делается на благо вашего ребенка.

Как помочь ребенку учиться? "Помогать или помогать? Сидеть рядом или не сидеть?" - такие вопросы непременно задают учителю на родительских собраниях. В самом начале обучения, пока первоклассник привыкает к школьным требованиям, усваивает необходимые навыки поведения, овладевает учебными умениями, он особенно нуждается в пристальном внимании, поддержке, ободрении, присутствии и контроле близких людей.

Чуть-чуть о самостоятельности.

Ни для кого не секрет - дети должны быть самостоятельными. Но, к сожалению, не все понимают, что такое самостоятельность. Конечно, это не бесцельное и бесконтрольное бегание по улицам, это не подготовка уроков, напроць лишённая присмотра и заинтересованности взрослых. А ведь в некоторых семьях обычным явлением бывает самоустранение родителей. "Проверяя" уроки, они молча берут протянутую ребёнком тетрадь, молча просматривая написанное, словно не замечая старания или неаккуратности, ошибок и поправок, молча возвращают тетрадь обратно, не выразив ни ободрения, ни недовольства. А раз родители ничего не говорят, у ребёнка создается впечатление благополучия, удовлетворенности взрослых его успехами.

Вдумчивое же и серьёзное отношение родителей к школьным делам своего ребёнка обязательно окупит себя. Взрослые быстро начинают распознавать, когда ребёнок действительно может сам готовить уроки, когда он точно понимает задание и твердо знает, чего от него хотят.

Неизменной проверки требует на первых порах также и все, сделанное в группе продленного дня.

Если сравнив, вы увидели, что сын или дочь в школе занимается лучше, чем дома, знайте - это сигнал опасности - усердия ребёнка хватит только на младшие классы. Насколько бы самостоятельным он ни был, как только осознает, что его работа никого не интересует, а достижения оставляют домочадцев равнодушными, он станет равнодушным и сам - так спокойнее.

Безусловно, в самом начале обучения, пока первоклассник привыкает к школьным требованиям, он особенно нуждается в пристальном внимании, ободрении, присутствии и контроле близких людей.

Возможны разные варианты. Обычно любящие родители стараются приурочить к началу учебного года отпуск. Мама берет его в сентябре, папа - в октябре, глядишь и четверть закончилась, а там можно подумать и о продленке. Иной раз в доме к этому моменту появляется братик или сестренка. Считается, что так мама сможет больше времени уделять своему первокласснику. Тоже вариант. Но он таит в себе много неожиданностей, сложностей, неизбежных волнений и хлопот. Сумеет ли женщина справиться? Не почувствует ли первенец себя одиноким, отверженным и забытым.

Всякая семья поступает по-своему. Главное - принять верное решение и действовать разумно, чтобы не оставить ребёнка без внимания, но и избежать мелочной опеки.

Стремитесь максимально использовать утреннее время для полезного взаимного общения. Пусть оно станет для ребенка желанным. Поднимите настроение малыша, если он "встал не с той ноги", ободрите, если чем-то недоволен. Многие можно успеть по пути: повторить уроки, прочесть выученное вчера наизусть стихотворение, определить главную цель дня. Если подсчитать, сколько драгоценных минут родители ежедневно тратят на нотации, указания, то окажется, что это осязаемая, если не основная, часть их соприкосновения с ребенком. На содержательные беседы, истинное общение времени не остается. А детская душа жадно требует именно этого.

Как встречать ребенка из школы? Вспомните слова, которые произносят чаще всего родители, когда их сын или дочь возвращается из школы. Конечно, вы угадали: "Какие сегодня оценки?" А вы попробуйте иначе. Встретив малыша в школьном вестибюле и направляясь к дому, спросите его: "Что сегодня на уроках было интересного? Что тебе понравилось, а что огорчило?" Какой необъятный внутренний мир, неизведанный пласт жизни собственного ребенка вы обнаружите. Как трепетно и доверчиво раскроется перед вами его сердце. Это дорогого стоит.

Дети любят похвалу, всегда стараются доставить радость родителям, но они должны быть уверены: их дела волнуют взрослых, заставляют близких беспокоиться и переживать. Вот и найдите повод похвалить ребенка. Пусть он почувствует удовлетворение от учебы, восторг от ощущения успеха. Таким образом, конкретная помощь первокласснику складывается из нескольких вещей:

- Непосредственного присутствия рядом с ними родителей;
- Заинтересованности взрослых в учебном труде ребенка;
- Постоянного контроля за его деятельностью.

Как формировать самостоятельность у детей? В первые школьные дни лучше всего сесть за уроки вместе с ребенком, рядом, так, чтобы при необходимости, быстро остановить его руку: "Подожди, давай вместе подумаем!" Но проходит время, и взрослый отодвигается подальше. Он все еще следит за каждым действием малыша, стараясь направлять и поправлять его, но уже не протягивает руку, а останавливает словом: "Подожди, подумай".

Через пару недель, если все идет благополучно, взрослый отодвигается еще дальше, в другой конец комнаты, и "занимается своим делом" (читает книжку, вяжет, шьет), однако неуклонно продолжает наблюдать за поступками ребенка, давая точные задания и, проверяя результаты его работы через определенные промежутки времени. Для этого бывает достаточно произнести фразу: "Мне нужно прочитать статью, а ты пока

напиши строчку и позови меня, я посмотрю". Или: "Реши четыре примера и дай проверить". Контроль чуточку отстранен, но ребенок настроен на добросовестную работу и знает, что должен ответить за ее качество. И если задание будет выполнено прилежно и аккуратно, это лучшее свидетельство появившихся у него новых качеств: старательности и ответственности.

Следующий шаг - еще дальше отодвинуть контроль взрослого, а самоконтроль, наоборот, увеличить. Вы можете предложить ребенку написать половину упражнения или вычислить все примеры и внезапно выйти из комнаты, предоставить его самому себе. Ваше неожиданное отсутствие усилит степень ответственности школьника. Возможно, результаты подчас даже ухудшатся, не смущайтесь и не огорчайтесь. Если подобное и случится, беда невелика, просто придется на время вернуться к предыдущему этапу. Постепенно ребенок обязательно привыкнет к самостоятельной работе, и ваше присутствие вообще перестанет быть необходимым.

Однако следует иметь в виду, что слишком часто желания детей расходятся с их реальными возможностями и умениями. Поэтому поначалу родителям понадобится ежедневно все проверять, следить за записями в дневнике, мгновенно откликаясь на замечания, если конечно, таковые будут. И, безусловно, неуклонно стремиться к тому, чтобы подготовка к школе стала обязательной составной частью режима дня.

Помимо этого, желательна помощь родителей при организации рабочего места, планировании действий, продумывании их порядка и содержания.

Какую помощь вы можете оказать своим детям? Деятельность ребенка постоянно усложняется, а вместе с тем приходит необходимость предпринять очередной шаг в формировании мотивов учения. Теперь уже нельзя ограничиться контролем и поощрением, требуется действенная помощь родителей. Помощь эта надобна первокласснику прежде всего для того, чтобы научиться работать именно так, как рекомендует учитель или учебник. Посудите сами. Например, в учебнике ребенок прочитал такое весьма распространенное указание: "Списать текст, вставить пропущенные слова и подчеркнуть мягкие согласные". На первый взгляд, обозначены три действия: списать, вставить, подчеркнуть. Если же присмотреться внимательнее, то увидишь, что за тремя названными действиями стоят и неназванные. В действительности школьнику понадобится проделать следующее:

- прочитать весь текст;

- правильно устно разместить пропущенные слова;

- переписать упражнение, вставляя эти слова в текст;
- вспомнить, какие согласные называются мягкими;
- найти их в каждом слове;
- подчеркнуть.

Фактически ребенку предстоит распределить свое внимание между шестью разными действиями и правильно наметить их последовательность. Если эта очередность не ясна ему с самого начала, появляются ошибки, придется возвращаться назад, а то и переделывать задание. Время, затраченное на выполнение работы, существенно увеличится, в тетради появятся помарки, накопится усталость, настроение испортится.

Если вы замечаете, что ему трудно удержать в поле внимания все компоненты задания, действия ребенка нужно разбить на этапы. Сначала спросите: "Подумай, с чего начнешь?" И пусть ребенок выполняет основную часть инструкции: переписывает текст, вставляя пропущенные слова. Затем перейдите ко второму этапу, подсказав, что и здесь есть несколько шагов: надо вспомнить, какие согласные называются мягкими, найти слова, в которых они имеются, и подчеркнуть их. Дайте ребенку возможность самостоятельно определить нужную последовательность действий и попытайтесь обосновать ее целесообразность. Позвольте ему самому решить, как удобнее: сначала найти слова с мягкими согласными, а затем подчеркнуть их или же находить и сразу подчеркивать. На первых порах следите, чтобы ученик в процессе работы обязательно сопоставлял выполненные пункты с требованиями задания, а, закончив упражнение, еще раз проверил себя. Впоследствии такая очередность в действиях станет для него привычным делом. Очень скоро вы с удовольствием убедитесь в благотворности подобной работы. Она не только скажется на самостоятельности и правильности подготовки уроков, поможет ребенку избежать обидных промахов, но и продвинет его в умственном развитии. Прибавьте к этому удовлетворение и гордость первоклассника, который сам спланировал необходимые действия, и сам проконтролировал их.

Как видите, без помощи взрослых первокласснику не обойтись. Терпение, такт, выдержка и мудрость родителей помогут начинающему школьнику поверить в свои возможности, почувствовать радость первых завоеванных трудом успехов.



ПОЧЁТНАЯ ГРАМОТА

АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН

Награждается

Васильева Наталья Григорьевна

учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 5 имени Романы Михаила Александровича муниципального образования Тимашевский район

за добросовестный труд и высокие достижения в сфере образования

Глава муниципального образования

Тимашевский район

12.05.2022 г. № 138-р



А.В. Малий



Благодарность

главы муниципального образования *Тимашевский район*

Васильевой Наталье Тригорьевне,

учителю начальных классов муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы
№ 5 имени Ромашины Михаила Александровича
муниципального образования *Тимашевский район*

за добросовестный труд, значительный вклад
в развитие *Тимашевского района*
и в честь празднования Дня учителя

Глава муниципального образования

Тимашевский район

03.10.2022 № 388-р



А.В. Малий



СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Васильева Наталья Григорьевна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
имени Ромашины Михаила Александровича
муниципального образования Тимашевский район

опубликовала в издании "Солнечный свет" конспект:
"Мы-за правильное питание".

постоянная ссылка на статью: <https://solncesvet.ru/печатное-издание/>

материал включен в сборник статей Международного образовательного портала "Солнечный свет"

Главный редактор
Международного сетевого
"Солнечный свет"

"Педагогика и образование"
Идентификационный номер:
Международного сетевого
Идентификационный номер: СВ3270672



Ирина Космынина
24 октября 2021 г.



свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 — 65391

Космынина Ирина Александровна
24.10.2021 г.



Международный образовательный портал «Солнечный Свет»
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

ДИПЛОМ

Награждается

Васильева Наталья Григорьевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
имени Ромашины Михаила Александровича
муниципального образования Тимашевский район
г. Тимашевск

ПОБЕДИТЕЛЬ (2 МЕСТО)

Всероссийского конкурса

«Презентация»

Работа: «Мы-за правильное питание»

Номер документа: ТК3270699



25 октября 2021 г.
Председатель оргкомитета
Ирина Космыгина



Копия
Директор МБОУ СОШ № 5 *С. С. Франовская*

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Васильева Наталья Григорьевна
МБОУ СОШ 5

опубликовала статью

**Методы и формы патриотического воспитания учащихся начальных
классов**

Номер сертификата: СВ362749

Международный центр образования и педагогики
свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70859
Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций

22 ноября 2022 г.

Главный редактор
Шахов В. А.



*Команда сайта
Редактор МБОУ СОШ № 5*  *С.С. Транковская*

ДИПЛОМ

Награждается

Наталья Григорьевна Васильева

МБОУ СОШ №5

Тимашевск

1 место

в Международной интернет-олимпиаде

по математике для 2 класса

Номер диплома: ДО362570

Руководитель:

Учредитель олимпиады Международный центр образования и педагогики
свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 70859
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций.

21 ноября 2022 г.

Председатель оргкомитета
Шахов В. А.



Директор

МБОУ СОШ №5

С.С. Траневская

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Васильева Наталья Григорьевна

в период

с 23 октября 2021 г. по 1 ноября 2021 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки
»Луч знаний»**

180002804725

Документ о квалификации

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180002804725

Документ о квалификации

Регистрационный номер

74662

Город

Красноярск

Дата выдачи

1 ноября 2021 г.

в объёме

108 часов

Руководитель

Секретарь

**Гурина И.А.
Быкова С.А.**



Комья Елена
И.С. Труновская



Национальный
исследовательский

**Томский
государственный
университет**

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Васильевой Наталье
(Фамилия, имя, отчество)

Григорьевне

в том, что он(а) с 24 ноября 2021г. по 14 декабря 2021г.

прошел(а) обучение в (на) Федеральном государственном
(федеральном)

автономном образовательном учреждении высшего
учреждении (подготовительный/профессионального образования)

образования "Национальный исследовательский Томский

государственный университет"

по программе "Цифровые компетенции современного
(наименование программы, темы, доп. интеллектуальной/ профессиональной программы)

педагога"

в объеме 72 часа

(качество, часов)

УДОСТОВЕРЕНИЕ

является документом
о повышении квалификации



Суб

р (директор)

торь *Козы*

14.12.2021

Томск

Город

Регистрационный номер 2117108-085

Лицензия № 1067 от 28.07.2014 г.

700800085101

Козы

А. С. Тимофеев

МО. 0160700. 11.04.2014. 2831. 54