**Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство**

Программа «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования. Линия УМК «Изобразительное искусство» авторского коллектива Б.М.Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина, входит в образовательную систему «Школа России». На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135 ч. В 1 классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2—4 классах на уроки изобразительного искусства отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности. На уроках изобразительного искусства в начальной школе ребенку дается возможность экспериментировать с различными художественными материалами и техниками, которые позволяют ему в процессе обучения создать определенный выразительный образ. Цели курса: - воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; - развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; - освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества; - овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами. Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру.

Включает в себя изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника.

Основными особенностями Программы являются:

•приоритет духовно-нравственного развития школьников;

•личностно ориентированный и системно-деятельностный характер обучения на основе дифференцированного подхода;

•эффективное сочетание лучших традиций российского образования и инноваций, проверенных практикой. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.