

Муниципальное образование Тимашевский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
имени Ромашины Михаила Александровича
муниципального образования Тимашевский район

**УТВЕРЖДЕНО**
решением педагогического совета
от 30 августа 2021 года протокол № 1
Председатель  /Грановская С.С./

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов 523

Учитель Буряк Ирина Петровна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ

С учетом примерной рабочей программы по литературному чтению для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи

с учётом УМК «Школа России», М: «Просвещение», 2018

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с учебным планом и образовательной программой и программой «Литературное чтение». Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной, УМК «Школа России». - М: Просвещение, 2018г.

Рабочая программа является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования. Один обучающийся учится по Адаптированной программе 5.2.

Цели и задачи изучения учебного предмета:

- овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшими **задачами** уроков чтения являются:

- Преодоление пробелов в умениях и навыках, возникших в период занятий по курсу обучения грамоте, формирование правильного слогового чтения;
- Формирование, закрепление и постепенное совершенствование навыков чтения - сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя;
- Формирование умений полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса, творческого и воссоздающего воображения, коррекция личностного развития ребенка;
- Преодоление недостатков в развитии речи учащихся, формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке;
- Развитие и расширение первоначальных знаний и представлений детей об окружающем мире, обогащение чувственного опыта ребенка, развитие его мыслительной деятельности и познавательной активности;
- Привитие интереса к книге, к самостоятельному чтению, к литературному творчеству

2. Общая характеристика курса:

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младших школьников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу.

На ступени начальной школы чтение объединяет цель и средство обучения, воспитания и развития учащихся.

Тематика чтения определяется содержанием комплекта учебников, принятых школой для работы на уроках. Она включает произведения устного народного творчества, художественные произведения для детей отечественных и зарубежных писателей и поэтов прошлого и современности. Произведения для чтения на каждом этапе обучения должны быть доступны учащимся по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Умения и навыки чтения, работа над текстом. Развитие и совершенствование правильности, беглости, выразительности и сознательности чтения осуществляются в процессе систематического чтения и перечитывания целых произведений, отдельных отрывков из них, в ходе анализа прочитанного с использованием приема выборочного чтения и др.

При работе над текстом дети учатся отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих наблюдениях в связи с прочитанным; в последующие годы формируется умение сравнивать то, что они узнали из текста, с собственным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Учащиеся овладевают умением сначала с помощью учителя, а затем самостоятельно определять главную мысль произведения.

Работа над литературным текстом предусматривает также постепенное формирование у учащихся умения сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно передавать содержание прочитанного и иллюстраций к нему, выполнять краткий и выборочный пересказ.

Дети обучаются элементарному анализу художественных произведений, практическому умению различать сказку, рассказ, статью, стихотворение, басню.

Учитывая, что дети с задержкой психического развития испытывают трудности в понимании смысла художественного произведения, в установлении причинно-следственных и временных связей, не умеют самостоятельно почерпнуть из текста новую для них информацию, ограниченно воспринимают средства художественной выразительности, учителю необходимо опираться на детальный и глубокий анализ содержания, выявлять разнообразные взаимосвязи и взаимозависимости, помогать детям приобретать новые знания, выяснять значимое и существенное в тексте, его художественную направленность.

На уроках чтения постоянное внимание уделяется культуре речи учащихся, обогащению и активизации словаря. Детей обучают использованию образцов авторской речи (цитированию), пословиц, устойчивых фразеологических словосочетаний, грамматически правильному построению высказываний, литературному произношению.

В круг самостоятельного чтения учащихся входят сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, рассказы и повести, научно-популярные произведения, правдиво и ярко отражающие жизнь, повествующие о моральной силе человека.

3. Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане.

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 5 курс «Литературное чтение» рассчитан на 523ч

Изучение литературного чтения начинается в 1 классе вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность (92 часа) 23 учебные недели, по 4 часа в неделю.

На изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе - 119 часов - 3,5 часа в неделю.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные , метапредметные и предметные результаты освоения «Литературного чтения»

<i>Личностные</i>	
✓ У обучающегося будут сформированы: - художественно-эстетического вкус, эстетические потребности, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; - чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	✓ Обучающийся получит возможность для формирования: - чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в раз-

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;	ных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; - уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
Метапредметные	
Регулятивные УУД	
✓ Обучающиеся научатся: - сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; - формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; - читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); - коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; - контролировать выполнение действий в соответствии с планом; - оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; - выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; - фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разно-цветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.	✓ Обучающиеся получают возможность научиться: - формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; - выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений; - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты му-

	зыкальных произведений.
Познавательные УУД	
✓ Обучающиеся научатся: - пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации. - пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. - понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. - сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). - сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. - осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.	✓ Обучающиеся получают возможность научиться: - осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы. - проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. - перебирать варианты решения нравственной проблемы, представленной автором в произведении. - понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.). - анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. - строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
Коммуникативные УУД	
✓ Обучающиеся научатся: - вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; - создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; - прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; - не конфликтовать, использовать вежливые слова; - в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфлик-	✓ Обучающиеся получают возможность научиться: - высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; - понимать цель своего высказывания; - пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией; - участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; - проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы

тов; - употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; - оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; - принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; - определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; - оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;	примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; - объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; - отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; - формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; - определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; - определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; - руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; - объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
Предметные	
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
✓ Обучающиеся научатся: - понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитутлах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения	✓ Обучающиеся получают возможность научиться: - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия

и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять - характер литературных героев, приводить примеры их поступков.	и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
<u>Творческая деятельность</u>	
✓ Обучающиеся научатся; - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; - составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.	✓ Обучающиеся получат возможность научиться: - сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
<u>Литературоведческая пропедевтика</u>	
✓ Обучающиеся научатся: - различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.	✓ Обучающиеся получат возможность научиться: - понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; - находить в произведении средства художественной выразительности; - понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

6.Содержание учебного предмета, коррекционного курса.

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)- 40ч

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение - 218ч

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный

пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) – 110ч

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)- 25ч

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения – 11ч

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П.

Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) – 10ч

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)- 10ч

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их

(установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс – 33 ч

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И.

Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (4 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.

Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

Проект : « Наш класс – дружная семья» Создание летописи класса.

О братьях наших меньших (3 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Вводный урок (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С.

Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели - детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Книга как источник необходимых знаний.

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи

Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26 ч)

Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки.

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне

Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (9 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Роза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 119 часов

Вводный урок(1 ч).

Летописи, былины, жития (9 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (19 ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (14 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (8 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с буторка...». «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Высочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (7 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (7 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (14 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1 класс –92 часа				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Добукварный период. Обучение чтению	14	1.«Азбука» - первая книга.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).
		2.Речь устная и письменная. Предложение.	1	Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».
		3.Слово и предложение.	1	Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д.
		4.Слог.	1	Использовать эти правила при работе с «Азбукой».
		5.Ударение.	1	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе
		6.Звуки в окружающем мире и в речи.	1	(правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).
		7.Звуки в словах.	1	Оценивать результаты своей работы на уроке
		8.Слог - слияние	1	
		9.Повторение и обобщение пройденного материала	1	
		10.Гласный звук [а], буква А, а.	1	
		11.Гласный звук [о], буква О, о.	1	
		12.Гласный звук [и], буква И, и.	1	
		13.Гласный звук [ы], буква ы.	1	
		14.Гласный звук [у], буква У, у.	1	
Букварный период. Обучение чтению	53	15.Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения.
		16.Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим.	1	Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
		17.Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	Включаться в групповую работу, связанную с
		18.Наблюдение над родственными словами.	1	
		19.Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	

		20.Чтение слогов и слов с буквой К.	1	общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки со-гласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [-], [-'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [-], [-'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [-']). Составлять рассказ по сюжетной картинке.
		21.Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
		22.Чтение слов с буквой Т, чтение предложений и короткого текста	1	
		23.Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
		24.Чтение слов с буквой Л, чтение предложений и короткого текста.	1	
		25.Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	
		26.Чтение слов с буквой Р. Особенности артикуляции звуков [р], [р'].	1	
		27.Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
		28.Чтение слов с буквой В, чтение предложений и коротких текстов	1	
		29.Гласные буквыЕ, е.	1	
		30.Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	
		31.Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слове –слиянии.	1	
		32.Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
		33.Чтение слов с буквой П, чтение предложений и коротких текстов	1	
		34.Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	

		35.Чтение слов с буквой М, чтение предложений и коротких текстов.	1	Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов (оно, она, они) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благородной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [-], [-'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми
		36.Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
		37.Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	
		38.Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
		39.Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
		40.Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
		41.Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
		42.Гласные буквы Я, я.	1	
		43.Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1	
		44.Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного в слове –слиянии.	1	
		45.Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1	
		46.Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	1	
		47.Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
		48.Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	

		49.Чтение слов с буквой Ч, чтение предложений и коротких текстов	1	буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([-] или [- ']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (осины — осина). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке
		50.Буква ь	1	
		51.Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
		52.Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>шш</i> .	1	
		53.Чтение слов с буквой Ш.	1	
		54.Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1	
		55.Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
		56.Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1	
		57.Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного в слове –слиянии.	1	
		58. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного в слове –слиянии.	1	
		59.Чтение слов с буквой Ё	1	
		60.Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1	
		61.Чтение слов с буквой Й	1	
		62.Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1	
		63.Чтение слов с буквой Х	1	
		64Чтение предложений и коротких текстов.	1	
		65.Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1	
		66.Буква ю — показатель мягкости	1	

		предшествующего согласного в слоге –слиянии.		
		67.Чтение слов с буквой Ю	1	
		68.Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
		69.Чтение слов с буквой Ц	1	
		70.Гласный звук [э], буква Э, э.	1	
		71.Чтение слов с буквой Э	1	
		72.Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
		73.Чтение слов с буквой Щ Сочетание ЩА, ЩУ.	1	
		74.Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1	
		75. Чтение слов с буквой Ф.	1	
		76.Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
		77.Русский алфавит.	1	
Послебукварный период	15	78.Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женья научился говорить букву «р».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женья учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.
Обучение чтению		79.Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество.	1	
		80.История славянской азбуки. (<i>В. Крутин.</i> Первоучители словенские.)	1	
		81. <i>В. Крутин.</i> Первый букварь.	1	
		82. <i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг	1	
		83. <i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей.	1	
		84. <i>К.Д. Ушинский</i> Поучительные	1	

		рассказы для детей		Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
		85.К.И. Чуковский. Телефон.	1	
		86.К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	1	
		87.В.В. Бианки. Первая охота.	1	
		88.С.Я. Маршак. «Угомон. Дважды два». М.М.Пришвин «Предмайское утро».	1	
		89.Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	
		90.Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.	1	
		91.Проект: «Живая Азбука»	1	
		92.Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	
1 класс – 40 часов				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок	1	93.Знакомство с учебником. Си-	1	Понимать условные обозначения, использовать их при

		стема условных обозначений.		выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений
Жили-были буквы	7	94. В.Данько «Загадочные буквы». С Чёрный «Живая азбука»	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
		95. С.Маршак «Автобус № 26». Выразительное чтение.	1	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.
		96. Творческая работа: волшебные превращения.	1	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
		97.Проекты «Создаём город букв», «Буквы - герои сказок».	1	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.
		98.Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»	1	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.
		99.Ф Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Творческий пересказ.	1	Использовать приём звукописи при изображении различных героев.
		100.Г.Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамзкова «Кто как кричит?» Заучивание наизусть.	1	Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.
Сказки, загадки,	7	101. Сказки народные. «Курочка	1	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой

небылицы		ряба», «Рукавичка», «Петух и собака».		раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.
		102. Сказки (авторские) А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
		103. К. Ушинский «Гусь и журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушка»	1	
		104. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1	
		105. Сравнение народной и литературной сказок.	1	
		106. Загадки. Русские, английские народные песенки.	1	
		107. Потешки. Небылицы. Чтение по ролям. Сочинение небылиц.	1	
Апрель, апрель. Звенит капель!	5	108. А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...»	1	Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
		109. Т.Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель».	1	
		110. И.Токмакова, Е. Трутнева «Когда это бывает?» Сочинение загадок.	1	
		111. Проект: «Составляем сборник загадок»	1	
		112. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, их выразительное чтение.	1	
И в шутку и всерьёз.	6	113. Весёлые стихи для детей И.	1	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой

		Токмакова «Мы играли в хохотушки» Г.Кружкова «Ррры», К.Чуковского «Федотка»		раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
		114. О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук». Заучивание наизусть.	1	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.
		115. И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» Чтение по ролям.	1	Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.
		116. Юмористические рассказы для детей Я.Тайц «Волк» Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1	
		117. М.Пляцковский «Помощник	1	
		Рассказывание.		
		118. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.	1	
Я и мои друзья.	7	119. Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок». Заголовок. План рассказа.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
		120. В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет»	1	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного
		121. И.Пивоварова «Вежливый ослик», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой...»	1	способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.
		122. Я Аким «Моя родня», А.Барто «Вот так защитник!»	1	
		123. С.Маршак «Хороший день» По М. Пляцковскому Сердитый дог Буль, Ю.Энтин «Про дружбу»	1	
		124. Д.Тихомирова «Мальчик и	1	

		лягушки», «Находка»		
		125. Проект: «Наш класс – дружная семья»	1	
О братьях наших меньших.	7	126.С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...».	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
		127.И.Токмакова «Купите собаку», В.Осеева «Собака яростно лаяла».	1	
		128.В.Берестов «Лягушата», Г.Сапгир «Кошка»,	1	
		129.Выразительное чтение стихотворений. В.Лукин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет»	1	
		130.Сказки-несказки Д.Хармс «Храбрый ёж».	1	
		131.Сказки – несказки.	1	
		Н.Сладков «Лисенца и ёж»		
2 класс – 136 часов				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
	Итого: 40			
Вводный урок по курсу	1	1. Знакомство с учебником литературного чтения.	1	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.

литературного чтения.				Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений
Самое великое чудо на свете.	4	2. Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.	1	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
		<u>3. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</u>	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.
		4. Старинные и современные книги. «Старинные книги Древней Руси».	1	Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).
		5. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).

				Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
Устное народное творчество.	15	6. Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела.	1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
		7. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения.
		8. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
		9. Русские народные песни.	1	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
		10. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.
		11. Считалки и небылицы. Ритм — основа считалок.	1	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя.
		12. Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
		13. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
		14. «У страха глаза велики». Использование приёма звукозаписи.	1	Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
		15. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. «Лиса и тетерев».	1	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
		16. Рассказывание сказки по рисункам. «Лиса и журавль».	1	Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
		17. Рассказывание сказки по плану. «Каша из топора».	1	Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.
		18. «Гуси-лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.	1	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
		19. Герои сказок. Соотнесение смысла	1	

		пословицы со сказочным текстом.		Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
		20. Устное народное творчество. Оценка достижений.	1	
Люблю природу русскую. Осень.	8	21. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.
		22. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.	1	Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.
		23. Лирическое стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной». Настроение.	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.
		24. Интонация стихотворения К. Бальмонта «Поспевает брусника».	1	Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
		25. Осенние картины природы в стихотворении А. Плещеева «Осень	1	Представлять картины осенней природы.

		наступила» А. Фета «Ласточки пропали».		Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.
		26.Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С.Есенина «Закружилась листва золотая». М. Пришвин.	1	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.
		27.Сравнение. Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро».	1	Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
		28.Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы», познавательный текст «Грибы».	1	
Русские писатели.	14	29.А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
		30.Средства художественной выразительности. А.С. Пушкин (Отрывок...)	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа.
		31.Эпитет. Сравнение. Олицетворение. А.С. Пушкин: «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
		32.Сравнение литературной и народной сказок. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		33.Картины моря в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
		34.Нравственный смысл басен И.А. Крылова. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
		35.Сравнение басни и сказки. И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
		36.Проверим себя и оценим свои	1	Различать лирическое и прозаическое произведения.

		достижения.		Называть отличительные особенности стихотворного текста.
		37.Нравственный смысл басен. Басни Л.Н. Толстого. «Старый дед и внучек».	1	Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
		38.Герои произведения Л.Н. Толстой «Филиппок».	1	Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.
		39.Характеристика героев произведения Л.Н. Толстого «Филиппок».	1	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
		40.Характеристика героев произведения Л. Толстого «Правда всего дороже».	1	
		41.Л. Толстой «Котёнок». Подробный пересказ	1	
		42.Русские писатели. Оценка достижений.	1	
О братьях наших меньших.	12	43.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
		44.Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится».	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных.
		45.Приёмы сказочного текста в стихотворениях Б. Заходера, И. Пивоваровой	1	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.
		46.Герои стихотворения В. Берестова «Кошкин щенок».	1	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
		47.Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Всему своё время».	1	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
		48.Нравственный смысл поступков героев рассказа М. Пришвина «Ребята и утята».	1	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных

		49.М. Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу.	1	ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой.
		50.Характеристика героев произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»	1	
		51.Герои рассказа Б. Житкова «Храбрый утёнок».	1	
		52.Подробный пересказ произведения В.Бианки «Музыкант» на основе плана.	1	
		53.Характеристика героев рассказа В. Бианки «Сова».	1	
		54.О братьях наших меньших. Оценка планируемых достижений.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения.
Из детских журналов	9	55.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
		56.Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	1	
		57.Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?»	1	
		58.Игра в стихи. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1	
		59.Подбор заголовка в соответствии с содержанием. Ю. Владимиров «Чудаки».	1	
		60.Ритм стихотворного текста. А. Введенский «Учёный Петя».	1	
		61.Выразительное чтение на основе ритма. А. Введенский «Лошадка»	1	

		<u>62.Проект: «Мой любимый детский журнал».</u>	1	Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
		63.Из детских журналов. Оценка своих достижений.	1	Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
Люблю природу русскую. Зима.	9	64.Знакомство с названием раздела «Зима» Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.
		65.Лирические стихотворения И. Бунина «Первый снег» К.Бальмонта «Снежинка».	1	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.
		66.Настроение стихотворения. Я. Аким «Утром кот принёс на лапках».	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.
		67.Слова, которые помогают представить зимние картины. Ф. Тютчев.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.
		68.Авторское отношение к зиме. С. Есенин «Поёт зима – аукает».	1	Понимать особенности были и сказочного текста.
		69.Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения.	1	
		70.С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра.	1	
		71.Веселые стихи о зиме А. Барто, А.Прокофьева.	1	
		72.Люблю природу, русскую. Оценка достижений.	1	
Писатели детям	17	73.Знакомство с названием раздела. К.	1	Прогнозировать содержание раздела.

	Чуковский. «Путаница».		Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
	74.К. Чуковский. Сказка «Путаница». Чтение по ролям.	1	
	75.Настроение стихотворения К. Чуковского «Радость».	1	
	76.К. Чуковский. «Федорино горе». Приём звукозаписи как средство создания образа.	1	
	77.Авторское отношение к изображаемому. К. Чуковский. «Федорино горе».	1	
	78.Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».	1	
	79.Эпическое стихотворение С.В.Михалкова «Мой секрет».	1	
	80.Характеристика героя с опорой на его поступки. С.В.Михалков «Сила воли».	1	
	81.Деление текста на части. С.В.Михалков. «Мой щенок»	1	
	82.А.Л. Барто. Стихи. Настроение стихотворения «Верёвочка».	1	
	83.Выразительное чтение стихотворений А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	1	
	84.Характеристика героя с опорой на его поступки. А. Барто. «В школу».	1	
	85.Содержание произведения А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1	
	86.Герои юмористического рассказа Н.Н. Носова «Затейники».	1	
	87.Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе	1	

		самостоятельно составленного плана.		
		88.Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	
		89.Писатели детям. Оценка достижений.	1	
Я и мои друзья.	10	90.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. «За игрой».	1	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
		91.Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. В.Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду».	1	
		92.Нравственно-этические представления. В. Лунин. «Я и Вовка».	1	
		93.Смысл названия рассказа Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1	
		94.Составление плана рассказа Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	1	
		95.Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Рассказ Ю. Ермолаева «Два пирожных».	1	
		96.Смысл названия рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1	
		97.Составление плана рассказа В. Осеевой «Хорошее».	1	
		98.Рассказ В. Осеевой «Почему?». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	
		99.Я и мои друзья. Оценка достижений.	1	

Люблю природу русскую. Весна.	9	100.Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
		101.Приём контраста в создании картин зимы и весны в стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится»	1	
		102.Настроение стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды».	1	
		103.Слово как средство создания весенней картины природы в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	1	
		104.Настроение стихотворений А. Блока «На лугу», С. Маршака «Снег уже теперь не тот».	1	
		105.Лирическое стихотворение И. Бунина «Матери»	1	
		106.Слово как средство создания весенней картины природы в стихотворении А. Плещеева «В бурю»	1	
		107.Настроение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»	1	
		108.Настроение стихотворения Э. Мошковской «Я маму мою обидел».	1	
И в шутку и всерьёз.	14	109.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям».	1	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.
		110.Б. Заходер «Что красивей всего». Анализ заголовка.	1	
		111.Сравнение героев стихотворения Б.Заходера «Песенки Винни-Пуха»	1	
		112.Герои юмористического рассказа Э. Успенского «Чебурашка».	1	

		113.Герой авторского стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой»	1	Придумывать собственные весёлые истории.
		114.Сравнение героев стихотворения Э.Успенского «Над нашей квартирой»	1	
		115.Герой авторского стихотворения Э. Успенского «Память»	1	
		116.В. Берестов «Знакомый». Чтение стихотворения на основе ритма.	1	
		117.Сравнение героев стихотворения В.Берестова «Путешественники», «Кисточка»	1	
		118.Чтение стихотворения на основе ритма. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	
		119.Особое отношение к героям юмористического текста. Г. Остер «Будем знакомы».	1	
		120.Восстановление последовательности текста на основе вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	
		121.В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана.	1	
		122.И в шутку и всерьёз. Оценка планируемых достижений.	1	
Литература зарубежных стран.	14	123.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.
		124.Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	
		125.Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.	1	

		Чуковского)), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)).		Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
		126.Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок.
		127.Герои зарубежных сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
		128.Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
		129.Ш. Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
		130.Герои зарубежных сказок. Г. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
		131.Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.
		132.Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
		<u>133.Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</u>	1	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
		134.Литература зарубежных стран. Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		135.Повторение пройденного.	1	Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.
		136.Готовимся к летнему чтению.	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
		Итого: Проектов:	136 3	

3 класс –136 часов

Раздел	Кол- во часов	Темы	Кол- во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1. Знакомство с учебником по литературному чтению	1	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений
Самое великое чудо на свете	4	2. Рукописные книги Древней Руси.	1	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.
		3. Первопечатник Иван Федоров.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.
		4. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения информации.	1	Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).
		5. Подготовка сообщения «Первопечатник Иван Федоров». Оценка достижений.	1	Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.

				Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
Устное народное творчество	14	6.Русские народные песни. Обращение к силам природы	1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
		7.Лирические народные песни.	1	Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
		8.Шуточные народные песни	1	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.
		9.Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.
		10.Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
		11.Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	1	Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
		12.Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Составление плана сказки.	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
		13.Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица

		14.Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части.	1	другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.
		15.«Сивка-бурка» русская народная сказка. Характеристика героев сказки.	1	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
		16.Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.
		17.Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.
		18.Иллюстрации к сказкам В. Васнецова и И. Билибина.	1	Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
		19.Сравнение художественного и живописного текстов. Оценка достижений.	1	Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
Поэтическая тетрадь 1	11	20.Проект «Как научиться читать стихи».	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
		21.Ф. И.Тютчев «Весенняя гроза» Звукопись, ее художественно-выразительное значение.	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).

		22.Ф.И.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
		23.А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.
		24.А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1	Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.
		25.И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Олицетворение как прием создания картины природы.	1	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.
		26.И.С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.
		27.Подготовка сценария утренника «Первый снег»	1	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.
		28.И.З. Суриков «Детство».	1	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения.
		29.И.Суриков «Зима».	1	Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре.
		30.Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.	1	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Великие русские писатели	24	31.А.С.Пушкин. Подготовка	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на

		сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»		чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
		32.А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	Сравнивать авторские и народные произведения.
		33.А.С.Пушкин. Прием контраста как средство создания картин.	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа.
		34.А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Тема сказки.	1	Знать особенности басенного текста.
		35.А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Тема сказки.	1	Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
		36.А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». События сказочного текста.	1	Характеризовать героев басни с опорой на текст.
		37.А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Нравственный смысл сказки.	1	Оценивать свой ответ.
		38.А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
		39.Басни И.А.Крылова. Мораль басен.	1	Выбирать книги по авторам и по темам.
		40.Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
		41.И.А.Крылов.Инсценирование басни.	1	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
		42.М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
		43.М.Лермонтов. «Горные	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.

		вершины...» Сравнение лирического текста и произведения живописи.		
		44.М.Лермонтов. «Утес». Настроение стихотворения.	1	
		45.М.Лермонтов. «Осень». Подбор музыкального сопровождения к стихотворению.	1	
		46.Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя.	1	
		47.Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1	
		48.Л.Н.Толстой «Акула». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1	
		49.Л.Н.Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана.	1	
		50.Л.Н.Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов.	1	
		51.Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Текст – рассуждения.	1	
		52.Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	
		53.Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»		

		54.Сравнение текста-рассуждения и текста описания. Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 2	6	55.Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» Настроение стихотворений.	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
		56.Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Средства художественной выразительности.	1	
		57.К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». Создание словесных картин.	1	
		58.И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворений.	1	
		59.И.А.Бунин. «Густой зеленый ельник у дороги...». Выразительное чтение стихотворения.	1	
		60.Средства художественной выразительности. Оценка достижений.	1	

				Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литературные сказки	8	61.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка.Сравнение литературной и народной сказок.	1	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
		62.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
		63.Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	1	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.
		64.В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница. Характеристика героев сказки.	1	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела.
		65.В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница. Нравственный смысл сказки.	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
		66.В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.
		67.В. Ф. Одоевский. «Мороз	1	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.

		Иванович». Составление плана сказки.		Составлять рекомендованный список литературы.
		68. Подробный и выборочный пересказ сказок. Оценка достижений.	1	
Были - небылицы	10	69. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
		70. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1	
		71. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжения сказки.	1	
		72. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1	
		73. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Герои произведения.	1	
		74. К. Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеристика героев.	1	
		75. А. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1	
		76. А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1	
		77. А. Куприн «Слон». Пересказ.	1	
		78. Определение жанра произведения.	1	

		Оценка достижений.		
Поэтическая тетрадь 1	6	79.С. Черный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утенка?..».	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
		80.С. Черный. «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому.	1	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
		81.А.А. Блок. «Ветхая избушка». Картины зимних забав.	1	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
		82.А. Блок. «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.
		83.С. Есенин. «Черемуха». Средства художественной выразительности при создании картин цветущей черемухи.	1	Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.
		84.Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	1	Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.

				Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Люби живое	16	85.М. Пришвин. «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
		86.И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек» – главный герой произведения». Рассказ о герое.	1	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.
		87.И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
		88.В.И. Белов. «Малька провинилась».	1	Пересказывать произведение на основе плана.
		89.В.И. Белов. «Малька провинилась». Главные герои рассказа.	1	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
		90.В.И. Белов. «Еще про Мальку».	1	
		91.В.И. Белов. «Еще про Мальку». Озаглавливание текста.	1	
		92.В. Бианки. «Мышонок Пик».	1	
		93.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1	
		94.Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.	1	
		95.Б.С. Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ	1	

		96.В.П. Астафьев. «Капалуха».	1	
		97.В. Астафьев. «Капалуха» Герои произведения.	1	
		98.В.Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1	
		99.В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	
		100.Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь 2	8	101.С.Я.Маршак. «Гроза днём». Заголовок стихотворения.	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.
		102.С.Я.Маршак. «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.	1	
		103.А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1	
		104.А. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1	
		105.С.В. Михалков. «Если» Выразительное чтение.	1	
		106.Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок» Выразительное чтение.	1	
		107.Проект «Праздник поэзии»	1	
		108.Оценка достижений.	1	

				Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	109.Б.В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
		110.А.П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа.	1	
		111.А. Платонов. «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1	
		112.А. Платонов. «Еще мама». Герои рассказа.	1	
		113.А. Платонов. «Еще мама». Чтение по ролям	1	
		114.М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	

		115.М. Зощенко. «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа	1	
		116.М. Зощенко. «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа	1	
		117.Н. Носов. «Телефон»	1	
		118.Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа	1	
		119.Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	1	
		120.Оценка достижений.	1	
По страницам детских журналов	8	121.«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
		122.Ю. Ермолаев. «Проговорился», Вопросы и ответы по содержанию.	1	
		123.Ю. Ермолаев. «Воспитатели». Пересказ	1	
		124.Р. Сеф. «Веселые стихи»	1	
		125.Г. Остер. «Вредные советы»,	1	
		126.Г. Остер. «Как получаются легенды».	1	

		127.Создание собственного сборника добрых советов.	1	Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок Оценивать свои достижения.
		128.Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Оценка достижений.	1	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
Зарубежная литература	8	Древнегреческий миф.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
		«Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.
		«Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе	1	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
		Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок».	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий.
		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1	Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).

			1	Пересказывать выборочно произведение.
4 класс – 119 часов				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) собственному выбору; записывать названия и авторов
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании
				от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
		Итого	136	
		Проектов	3	

				учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений
Летописи, былины, жития.	9	2.Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
		3.События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
		4.Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение летописи и произведения А.С.Пушкина.	1	Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.
		5.Прозаический текст былины «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки.
		6.Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.
		7.Сергий Радонежский - святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	1	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.
		8.Житие Сергия Радонежского. Детство, юность Варфоломея.	1	Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
		9.Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).
		10.Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.	1	Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

Чудесный мир классики	19	11.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
		12.П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.
		13.Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки.	1	Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.
		14.Младший брат Иван - настоящий герой сказки.	1	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
		15.Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
		16.А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	1	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
		17.А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...» Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.
		18.А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...».	1	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.
		19.Мотивы литературной сказки в народной.	1	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
		20.Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части.	1	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.
		21.Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.

		22.М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	Самостоятельно оценивать своё чтение.
		23.Ашик - Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	
		24.Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа.	1	
		25.Характер главного героя рассказа Л.Толстого «Детство».	1	
		26.Басня Л.Толстого «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1	
		27.А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	
		28.Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
		29.Характер героев художественного текста. Оценка достижений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражаются переживания автора в его стихах. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; Определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
Поэтическая тетрадь.	10	30.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
		31.Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...».	1	
		32.Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1	
		33.А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм, интонация.	1	
		34.Е.А.Баратынский. Передача	1	

		настроения и чувства в стихотворении.		
		35.А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
		36.И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картины природы в стихотворении.	1	
		37.Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.	1	
		38.И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.	1	
		39.Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	1	
Литературные сказки.	14	40.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
		41.В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
		42.В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.
		43.В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
		44.В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
		45.В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои, главная мысль произведения.	1	Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
		46.П.П.Бажов «Серебряное	1	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, ис-

		копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		пользуя тест сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.
		47.П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои произведения.	1	
		48.С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	
		Заглавие.		
		49.С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста.	1	
		50.С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана.	1	
		51.С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1	
		52.С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1	
		53.Мотивы народных сказок в литературном тексте. Оценка достижений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.
Делу время – потехе час.	8	54.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	
		55.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	
		Нравственный смысл произведения.		
		56.Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. Инсценирование произведения.	1	
		57.В.Ю.Драгунский «Главные реки». Особенности	1	

		юмористического текста.		Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.
		58.В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».	1	Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе.
		Пересказ текста от лица героев.		Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
		59.В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	Готовить сообщение о писателе.
		Герои произведения.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		60.В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.
		61.Оценка достижений.	1	
Страна детства.	8	62.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
		63.Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.
		64.Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
		65.К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.
		Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.		Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.
		66.К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Анализировать возможные заголовки произведений.
		Герои произведения.		Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).
		67.Музыкальное сопровождение произведения.	1	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.
		68.М.М.Зощенко «Ёлка».	1	Составлять план текста.
		Герои произведения.		Пересказывать текст на основе плана.
		Составление плана. Пересказ.		Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
		69.Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь.	5	70.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела.
				Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно

		71.В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Выразительное чтение.	1	стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражаются переживания автора в его стихах. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; Определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
		72.С.А.Есенин «Бабушкины сказки» Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1	
		73.М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1	
		74.Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	
Природа и мы.	11	75.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		76.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1	
		77.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Подготовка выборочного пересказа.	1	
		78.А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	
		79.М.М.Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения.	1	
		80.М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	
		81.Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1	

		82.Е.И.Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1	
		83.В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	
		84.В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Выборочный пересказ.	1	
		85.Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1	
Поэтическая тетрадь.	7	86.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту как отражаются переживания автора в его стихах. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; Определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
		87.Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении .	1	
		88.Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях	1	
		89.Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1	
		90.Средства художественной выразительности.	1	
		91.С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	
		92.Оценка достижений.	1	
Родина.	7	93.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведе-
		94.И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	

		95.С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	ния. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		96.А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1	
		97.Поэтический вечер.	1	
		98.Проект «Они защищали Родину».	1	
		99.Оценка планируемых достижений.	1	
Страна Фантазия.	6	100.Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		101.Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1	
		102.Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	
		103.Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1	
		104.Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
		105.Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, нахо-
Зарубежная литература.	14	106.Знакомство с названием раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела.	1	
		107.Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	1	

		108.Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	дить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.
		109.Герои приключенческой литературы.	1	Придумывать окончание сказок.
		110.Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев.	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
		111.Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
		112.Рассказ о Русалочке.	1	Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.
		113.Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
		114.Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы.	1	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.
		115.Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.
		116.Сельма Лагерлеф. В Назарете.	1	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).
		117.Сельма Лагерлеф. Святое Семейство	1	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.
		118.Сельма Лагерлеф. Иисус и Иуда.	1	Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.
		119.Оценка достижений.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
		Итого: Проектов:	119 3	

8. Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Учебники.

Азбука. Учебник. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. - 1 класс. В 2 частях.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. - 1 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. - 2 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская - 3 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. - 4 класс. Часть 1, 2.

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

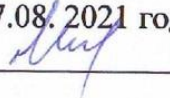
Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградской (1 CD) В 1 классе.

Аудиоприложение к учебникам Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. В 1-4классах.

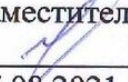
СОГЛАСОВАНО:

Протокол № 1 заседания методического объединения
учителей начальных классов МБОУ СОШ №5

От 27.08.2021 года


Л.А.Михайлина

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
 И.В. Алексеева

27.08.2021 года